YENİ ... YEPYENİ

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU...

"SON YOLCU"

16 SAYFA ÇİZGİ ÖYKÜ EKİ

BU HAFTA BAŞLADIK

ZIPIR 'la birlikte bayiinizden...

BEDAVA İSTEYİN ...

SON ZIPIR

FİYATI: 60 BİN TL.
17- 24 EKİM 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 31

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

SON ZIPIR'dan

ÇİZGİ ROMAN EKİNİZİ ZIPIR'la BİRLİKTE İSTEMEYİ UNUTMAYIN ...

Sevgili **ZIPIR**'cılar... Bu haftadan başlayarak her hafta, tüm okurlarımıza Süper Çizgi Roman eki veriyoruz...

Tamamı renkli 16 sayfalık **ÇİZGİ ROMAN** ekinizi **ZIPIR**'la birlikte **BEDAVA** istemeyi sakın unutmayın...

Birbirinden ilginç çizgi öykülerin yer aldığı bu armağanımızı her hafta beğenerek okuyacaksınız...

★★★

Bu arada 100 MİLYON ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ÖYKÜ YARIŞMASI'nın sona erdiğini geçen hafta duyurmuştuk...

Yarışmada ödül kazanan eserleri 31 Ekim 1997 tarihli sayımızda açıklayacağız.

Centilmence bir yarışma oldu, katılan tüm okurlarımızı kutluyor ve gösterdiğiniz büyük ilgiye teşekkür ediyoruz...

★★★

Artık havalar da soğudu, kış yine geldi çattı...

Gazetelerde okuyoruz, bu kış çok sert geçecekmiş. Şu El Nino denilen karın ağrısı tüm dünyayı esir almış, kimseye göz açtırmıyormuş...

Bizim buralara da gelmesi bekleniyormuş...

Gelsin bakalım, geleceği varsa göreceği de var. Biz ne El Nino'lar gördük, vız gelir tırıs gider...

★★★

Gelelim trafik canavarına...

Biz eskiden trafik canavarını ejderha gibi ağzından alevler saçan bir yaratık olarak düşünürdük.

Gözümüzle görünce anladık ki öyle değilmiş. Sıradan bir insanmış...

Bu canavarların tek gıdası alkol... Kafayı çekmeden yola çıkamıyorlar.

Önce arabasına benzin dolduruyor, sonra kendi midesine bir kaç litre alkol doldurup basıyor gaza...

Alkolsuz çalışmıyor yani...

Aman uzak durun bu şeylerden... Özellikle şehirlerarası otobüse bineceğiniz zaman dikkat edin; şoföre alkol muayenesi yaptırmadan kesinlikle otobüse binmeyin...

Çünkü bunlar yakalandıkça uslanacakları yerde tam aksine daha beter azıyorlar...

★★★

Bir de dünya kupası elemeleri var. Her zamanki gibi dünya kiupasına veda ettik. Ama bu kez bayağı uğraştırdık Avrupalıları...

Bir ara onlar bile bizim tur atlayacağımıza inandılar ki, bu bile bir başarı sayılmalıdır.

Şimdi önümüzde Şampiyonlar ligi kaldı.

Hayırlısıyla şampiyonlar liginde de hezimete uğrayıp, bu belayı atlatırsak işimiz iş, değmeyin keyfimize...

★★★

Bu hafta da böyle geldi geçti işte...

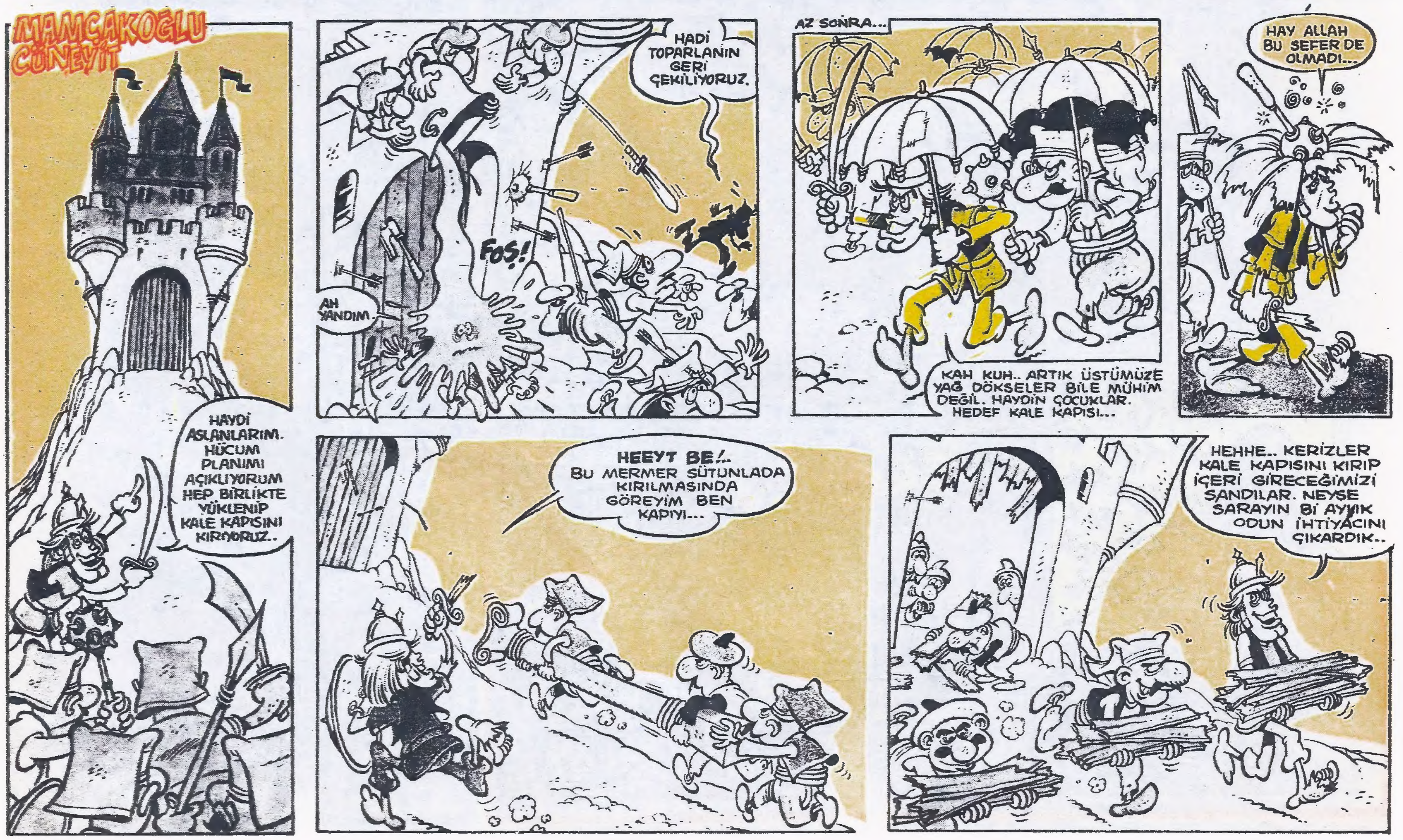
*Tekrar hatırlatalım... Bu hafta **ZIPIR** alırken bayinizden **ÇİZGİ ROMAN** ekinizi de **BEDAVA** istemeyi sakın unutmayın...*

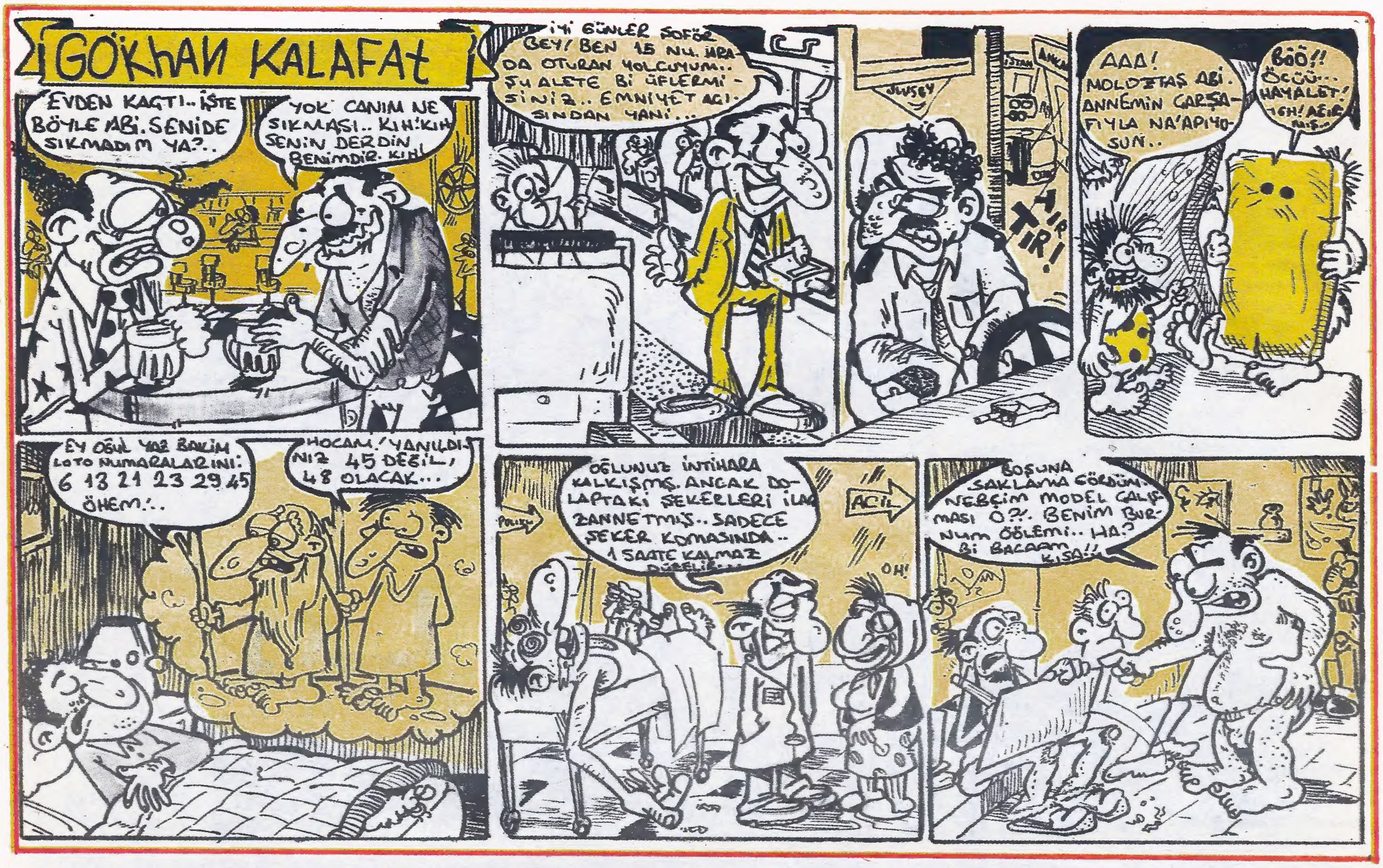
MOTÖR KAFA

Can BAY

DİOLOĞ

-Şşş. Vahdet şş. Uyan. Uyansana lan!
-Uaaa?! Ne var yaaa?
-Kal lan gavat!
-Kalktık yaa kalktık.
-Hasta mısın olum sen?
-Yok abi biraz yorgunum.
-Lan Vahdet kafa bulma benle skarım makinayı.
-Ağbi sıkmasan. Elin acımasın durup dururken.
-Oğlum sen harbiden salak mışın.
-Ağbii.
-Döt...
-Ağbiii!
-Ne lan ağbi ağbi gavat.
-Ulaaaan.
......
-Vahdet?
-Efenim ağbi?
-Memnun musun yaptığından?
-......
-Susarsın tabii. -Susma Vahdet sustukça sıra sana gelir.
-Ağbi bize kaç yıl verirler?
-Bilmiyorum Vahdet soydukları evde kavga ederken yakalanan iki salak hırsıza ne verirlerşe artık.
-Özür dilerim ağbi.
-Sktir git Vahdet.
-Ağbiiiişşş aaa!





SERSERİ İLANLAR

ÇONK İYÜ TÜNKÇE KONIŞAM ELEMAN ARENIYUR

Yenu kürülmüş ölan şirketimüzda Tünkçe konişam elemen eranıyor. Ücret şişkim ve gabarıhtur. Uzeyir Maganda **CORP. A. LİMİTED TEZGAHLARI...**

OPERATÖR DOKTOR ŞİNASİ KERPETEN AVRUPA'DAN DÖNDÜ

Fakat adamın aklı Avrupa'da kalmış. "Gözünü sevdiğim Avrupa"sı diyor başka bir şey demiyor. Herhalde gene geri dönecek. Bu yüzden muayene olmak için filan gelmeyin.

BİR ÖYKÜ

BEŞ BEŞ BEŞ ...

Adam sokakta deli gibi bağırıyordu: "Her şey bozuk, herşey kokmuş!" Yoldan gelip geçenler durdular. Anlamaya çalıştılar. Neydi adamı derdi? Deli mi anarşist mi hırlı mı hırsız mı? Arabalar da durunca yol iyice tıkandı. Biriken kalabalığı gördükçe, daha bir coşuyordu sanki adam:

Her şey bozuk her şey kokmuş!"

Yaşlıca biri

Üşütmüş galiba dedi vaaah yazık

Onun hemen yanında duran gençten biri:

Akıllıların söylemediklerini söylüyor dedi. Yalan mı. Her şey bozuk, herşey kokmuş.

Aldığı altmış bin lira aylığın kırk beş bin lirasını kiraya verdikten sonra dört çocuk geçindiren orta yaşlı orta boylu bir memur, ortaya söylenen bu sözü destekledi.

Çok doğru. Bizim söylemediklerimizi söylüyor. Bozulmayan ne kaldı ki her şey bozuk.

Adamla ilgili herkes kendine göre bir yorum yapıyordu. Çevrede bozuk, çürük mal satmakla ünlü esnaflar, onun deli olmaktan, çok anarşist olabileceği sonucuna vardılar. Pos bıyıklı, manav muhbirlik görevini üstlendi bile, hemen telefona sarılıp karakolu aradı. **Karşısına çıkan görevliye birinin sokakta herşey bozuk diye halkı kışkırttığını söyledi.** Telefonun öbür ucundaki görevlini ihbarı çok ciddiye aldığını görünce, muhbir manav ilk çekingenliğini attı, işini daha bir önemsemeyerek olayı ayrıntılı bir biçimde anlattı.

Komiser, nedir bozuk olan?

Kekeledi adam. Ben karımla dövüştüm de.

Adamın aklı yeni başına geliyor gibiydi. Efendim, karımın kötü bir huyu var. Çok evhamlı, kuruntulu. Dördüncü evliliğim bu. Bu yüzden katlanıyorum. Evlenip boşanmakla ünlendim çevremde. Her evliliğim alay konusu oluyor artık. Arkadaşların eğlencesi oldum. Dördüncü nikahımda arkadaşlar, başlarında da amigo kılıklı biri, beş beş beş diye tempo tuttular.

Ne demek bu? dedi komiser.

Yani beşinci evliliğini yap diyorlar. Benim bu karımdan da boşanacağım konusunda herkes önyargılıydı. Gençler hadi neyse, yaşlılar bile eğlenir oldu benimle. Nikahıma geç gelen bir arkadaşa, koskoca Hediye hanım teyze ne dese beğenirsiniz? Canım önemli değil, beşinci nikahına zamanında yetişirsiniz. Herkes bir evlilik daha bekliyor benden, eğlenecekler, dalga geçecekler. Salt onlara inat olsun diye katlanıyorum bu karıya.

Yüzünden acı bir gülümseme geçti adamın.

Anlatacam efendim. Bu gün yarım kilo kıyma aldım. Kasaba ayda ya bir ya iki gidebiliyoruz. Et denen nesne bundan sonra nerdeyse kuyumcuda satılacak.

Yarım kilo et alabilmenin keyfiyle geldim eve. Al, dedim karıcığım, şöyle güzel bir köfte yap, afiyetle yiyelim. Aldı eti, biraz sonra da çığlığı bastı. Aa bu et bozuk dedi. Yüreğim ağzımda bekliyordum zaten. İlk kez yapmıyor ki bunu, peynir alırım, iki lokma yemeden bozuk diye çöpe.

Balık alırım, bozuk der çöpe. Hele balık. Üç gün önce yoğurt yenmişse, balık girmez bizim eve. Yumurta alırım, hem te taptaze, saf köylü yumurtası, hoop bozuk değil bu et. Mis gibi et bu.

DEVAMI 6. SAYFADA

MÜREKKEP ALIĞI
Ömürden BAKAÇHAN

KARIŞIK IZGARA

BİR ÖYKÜ

BEŞ BEŞ BEŞ ...

Kokla, diye boyuna burnuma tutuyor. Kokluyorum mis gibi. Hayır diyor bizimki, ya götür kasaba geri ver, ya da çöpü boylayacak. Yahu karıcığım bu taptaze eti kasaba bozuk diye geri vermeye kalkarsam, adam o satırarıyla doğrar beni. Yapma etme iki lokma et girsin kursağımıza. Ben ne desem dinlemiyor konuşturmuyor bile hemen ham armut gibi boğazıma duruyor. Neyse uzatmayalım komiser bey sonunda o bizim mis gibi et de çöpü boyladı. Nasıl tepem attı vuracağım, vuramıyorum. Biliyorum, bir başlarsam bir boşanırsam öldürürüm o karıyı. Öfkeyle dışarı fırladım. Sonra da bağırdım sokakta ama inanın ne söylediğimi ne bağırdığımı ne yaptığımı bilemiyorum.

Benzi daha bir sarardı. Ölüyorum sandı bir an. **Cebindeki ilacını anımsadı böyle hallerde kullanmak için hep yanında taşıyordu.** Bir bardak su istedi. Avucuna koyduğu hapı tam ağzına götürecekken soluk soluğa bir kadın girdi. Adamın karısıydı bu.

Ne yapıyorsun Naci? diye sordu.

Mideme kramp girdi ilacımı diye bitkin bitkin inledi adam.

Kadın ilacı kapıverdi kutunun üzerindeki tarihi aradı.

İlaç içilmeden tarihine bakılır Naci. Ya bayatsa, ya bozuk.a son kullanış tarihine bakalım önce.

İki polis kadını dışarı çıkardılar.

İlaçtan sonra adam yeniden can buldu. Ağır ağır kalkıp yürüdü komiser,

Bir dakka dedi. Neydi senin dördüncü nikahında arkadaşlarının sözü nasıl bağırmışlardı?

Adam güldü:

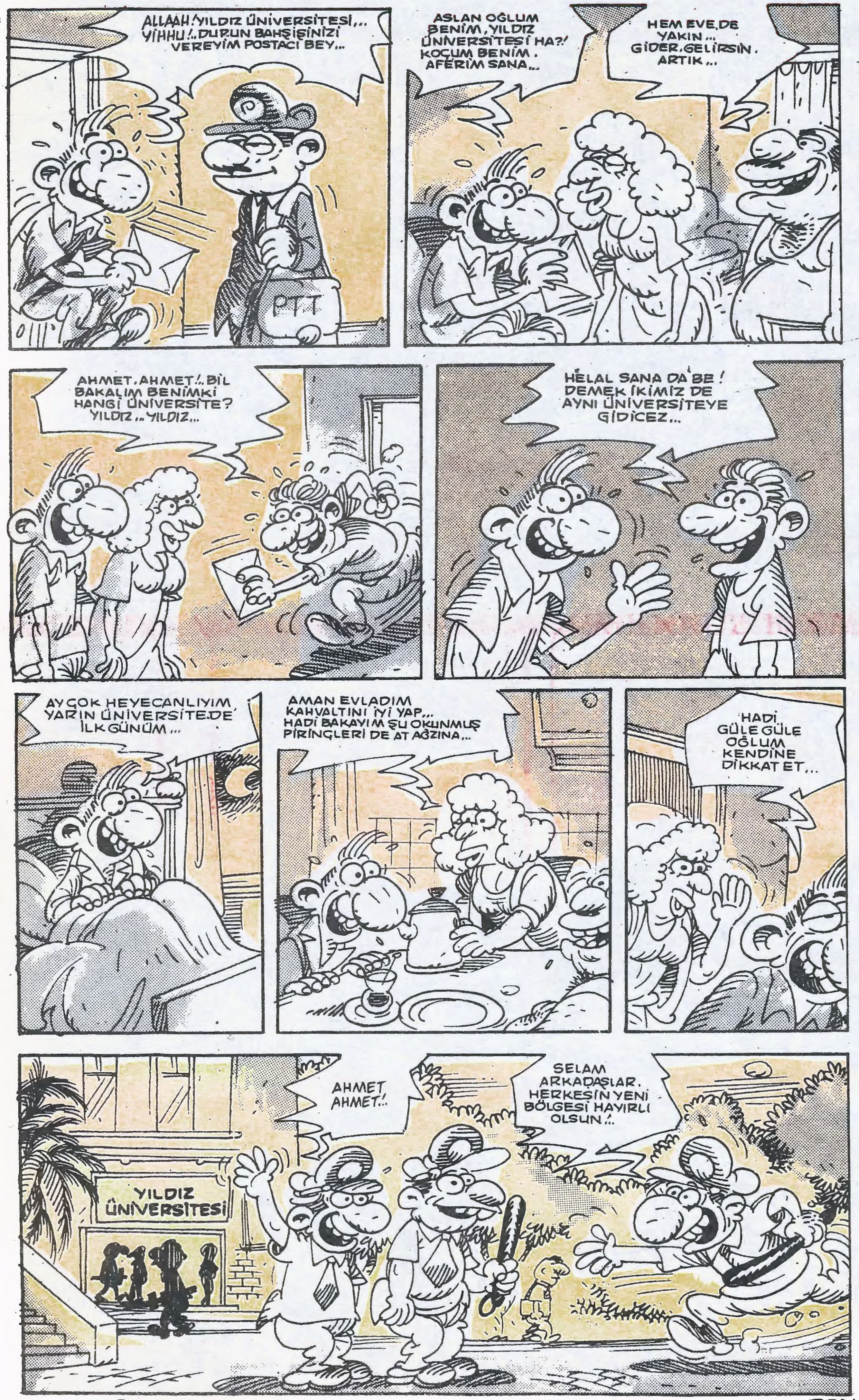
Beş beş beş...

Beş beş beş...

BİTTİ

YAPARIM BİLİRSİN !..

BAK POSTACI GELİYOR



SON

ZIPIR PANOSU

Kiminle çıkarsan çık beni unutma. **SERAP**

Cehennemde görüşürüz elbet bir gün. **HARUN**

Ankaralı Işık, ruhuma ışık saç e mi!. **FİKO**

OĞUZHAN, nerede kaldın. Sensizlik zor geliyor bana. **NEVİN**

İHSAN, iyi dersler. Başarılar. **AYLİN**

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Mizah Öyküleri

GÜNLER TİN TİN, HEP GEÇER RUTİN

Oturma odasına girdiğimde babamın kahveyi yudumladığını annemin düşünmeden her gün rutin yaptığı bulaşıklarla cebelleşmenin sesi içerden geliyordu. Dedim ki yine klasikleri yaşıyoruz. Viktor Hugo'nun Sefilleri olmasa da bizim için klasikti.

Babama yanaştım. "Baba bu akşam yemekte ne yedik". Bana "Ha" dedi. Hanın çeşitli anlamları vardı.

Babam ya vakit kazanıyordu. Ben soruyu tekrarlarken o arada düşünecekti. Ya da harbiden anlamadı. Tekrar sorulur ya adettendir. **"Baba bu akşam yemkete ne yedik"** dedim.

Bana ne cevap versin "Aman Tokalak sorduğun soruya bak ben bu akşam ne yediğimi bilmiyorum."

Ben biraz afallama sınırına geldim gittim. Hayır zaten ben insanların her gün ne kadar anlamsızca yaşadığını gösterecektim. Ben gösteremeden babam sağolsun gösterdi.

Annemin gün bilinci yine dizilere endeksliydi. Bugün günlerden ne desen. Annem derdi ki "Bu akşam süper baba var o zaman bugün cuma cuma" diyordu. Çalışmış ve başarmıştı. Mutluluk onun hakkıydı. Ona bu gece maç var desem biraz afallıyordu. Düşünüyordu bugün günlerden neydi maç olduğuna göre çarşamba da pazar da vardı. Eee böyle düzende böyle aksaklıklar olur tabii.

Ve anneannem akşam üzeri olmuş.

Bir dizi servisine başlamıştı. Onaltı elli sularında başlayan pembe ben ona sonsuz diziler diyorum başlardı. Haberlere kadar son sürat seyredilir.

Hayır diyorum anneannem yaşlı insan bu arada seyrettiği dört pembe diziyi birbirine nasıl karıştırmıyor. Öyle ya üst üste alt alta kimin şeyi nerelerde bilen yok. Ya da adam kaybetse ufacık odada üç beş yıla bulunup çıkıyor. Sonra düşünmem bana yardımcı oldu.

Bu diziler zaten yavaş ilerliyor. Bir eşşeğe seyrettirsem. Yavaş ilerlediğinden o bile anlardı.

Anneanneme yanaştım. Bugün biraz sessizdi. Biraz düşünceli gibiydi. Halbuki dizilerde düşünülecek bir şey yoktu.

Bende hayırlı torun bu lafda sinir oluyorum ben evetli torun olarak yanına yanaştım.

-Anneanne takma kafanı dizilerde olacağına varır.

-Yok ben şeyi düşünüyordum.

-Neyi anneanne?

-Bu diziler ben ölmeden bitmezse, sonunu öğrenemem. Ne yapmalıyım?

-Aaa anneanne senin düşündüğün şeye bak. Sana söz son bölümlerinin metinlerini yazarım.

Sonrada iyi hatip bulup mezarının başında okuturum olur biter.

Tabii bende yaşarken biterse olmazsa bende çocuklarıma bu olayı miras bırakırım olur biter.

-Doğrumu söylüyorsun Tokalak.

-Hiç düşünebiliyor musun anneanne senin gözün arkada kalmış sanchezlerin, krikitlerin yaptıklarını bilemiyorsun iletmeden ben rahat edebilir miyim.

-İyi o zaman başka kanala bas.

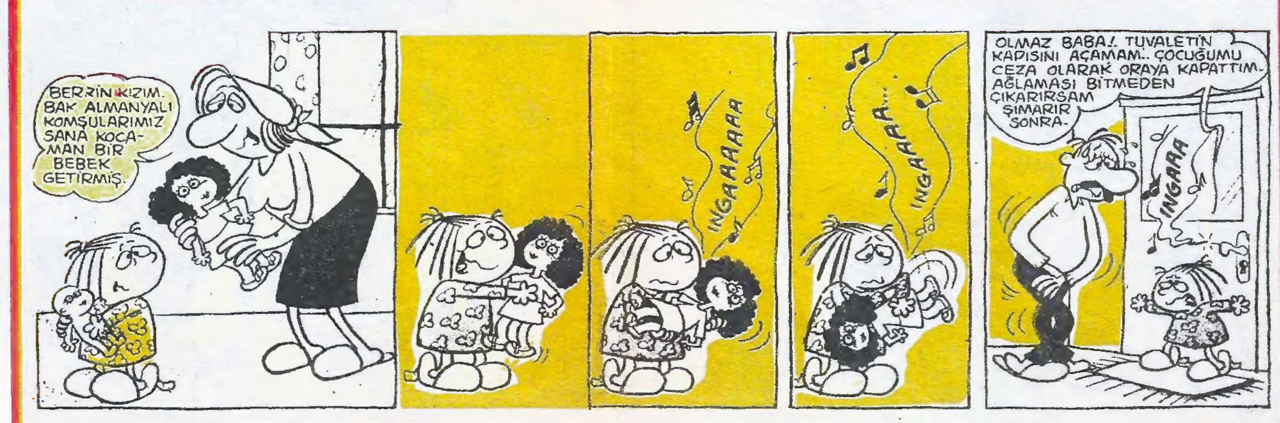
-ne oldu seyretmiyorsun?

-Sonunu öğrendikten sonra ne yapayım.

-Haa!

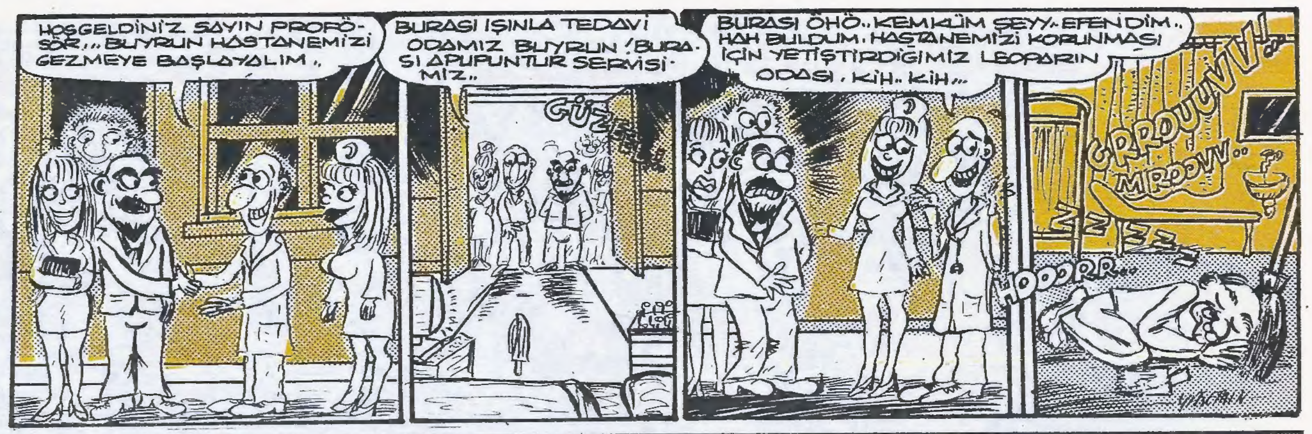
Yazan: Onur TAŞAN

CİCİ BERRİN'in maceraları...



PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU



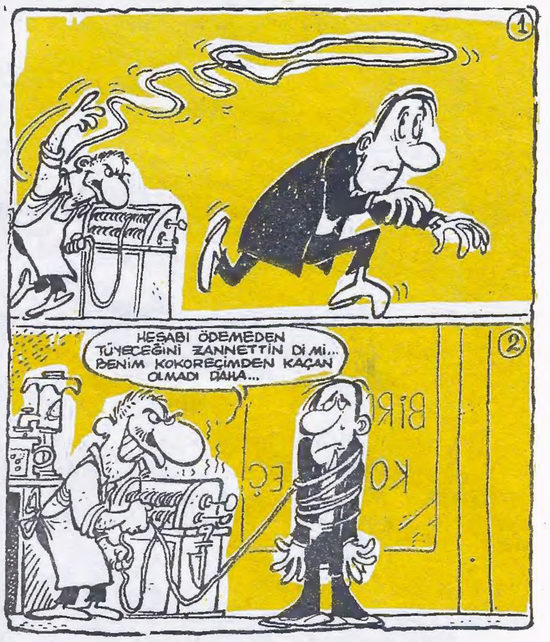
HAYVANİ DURUMLAR

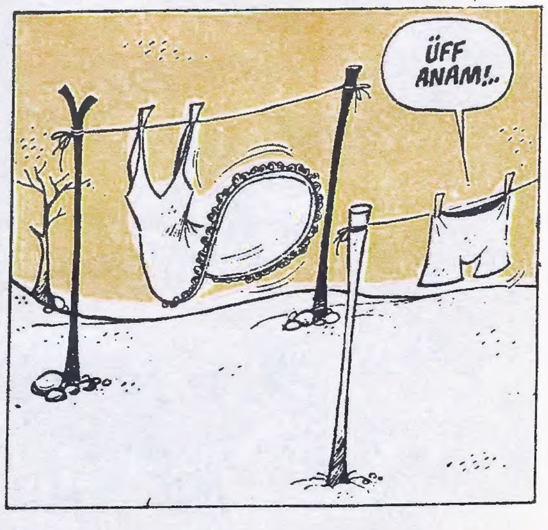
Oğuzhan SEÇİR

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

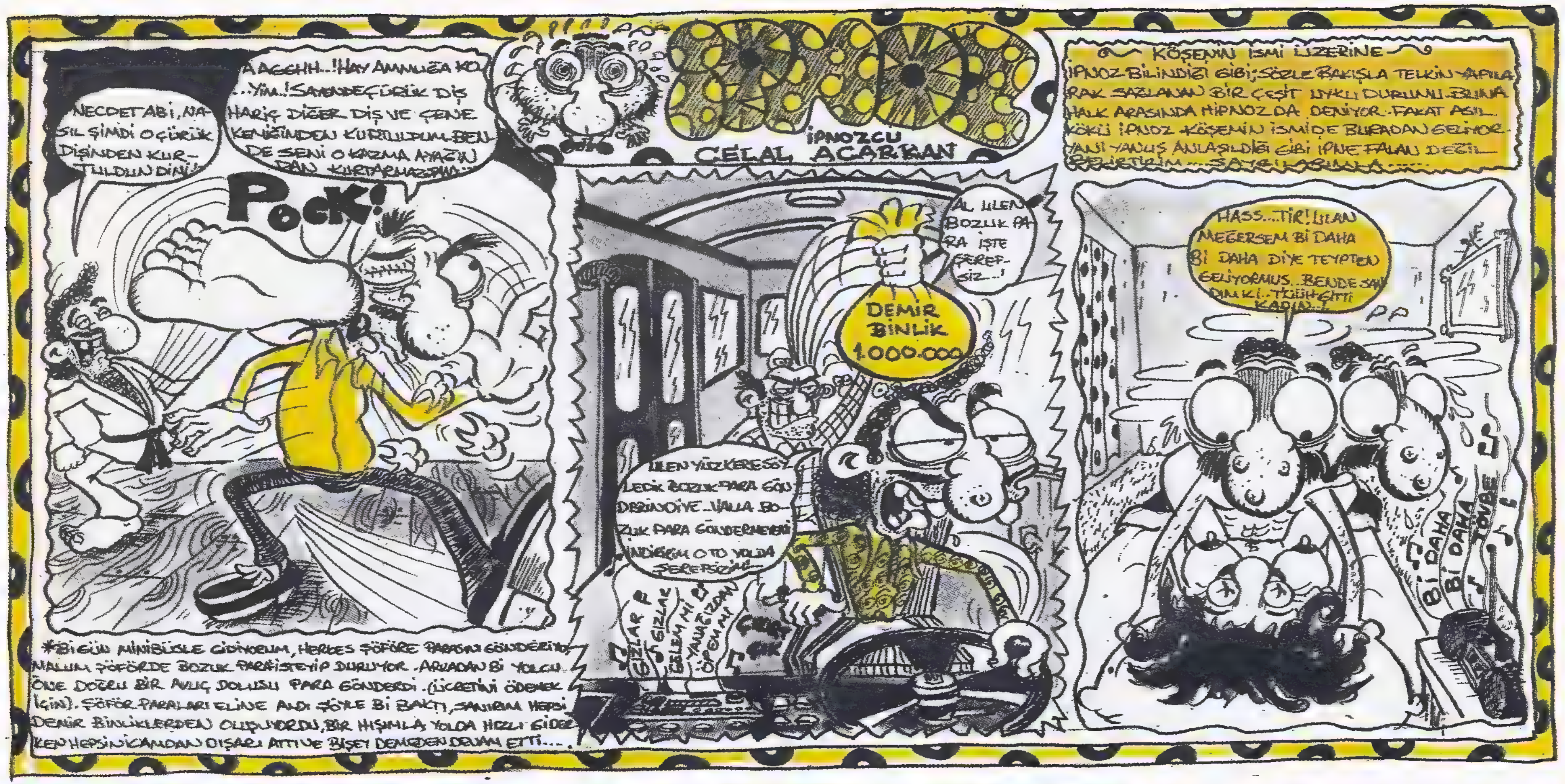
BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ



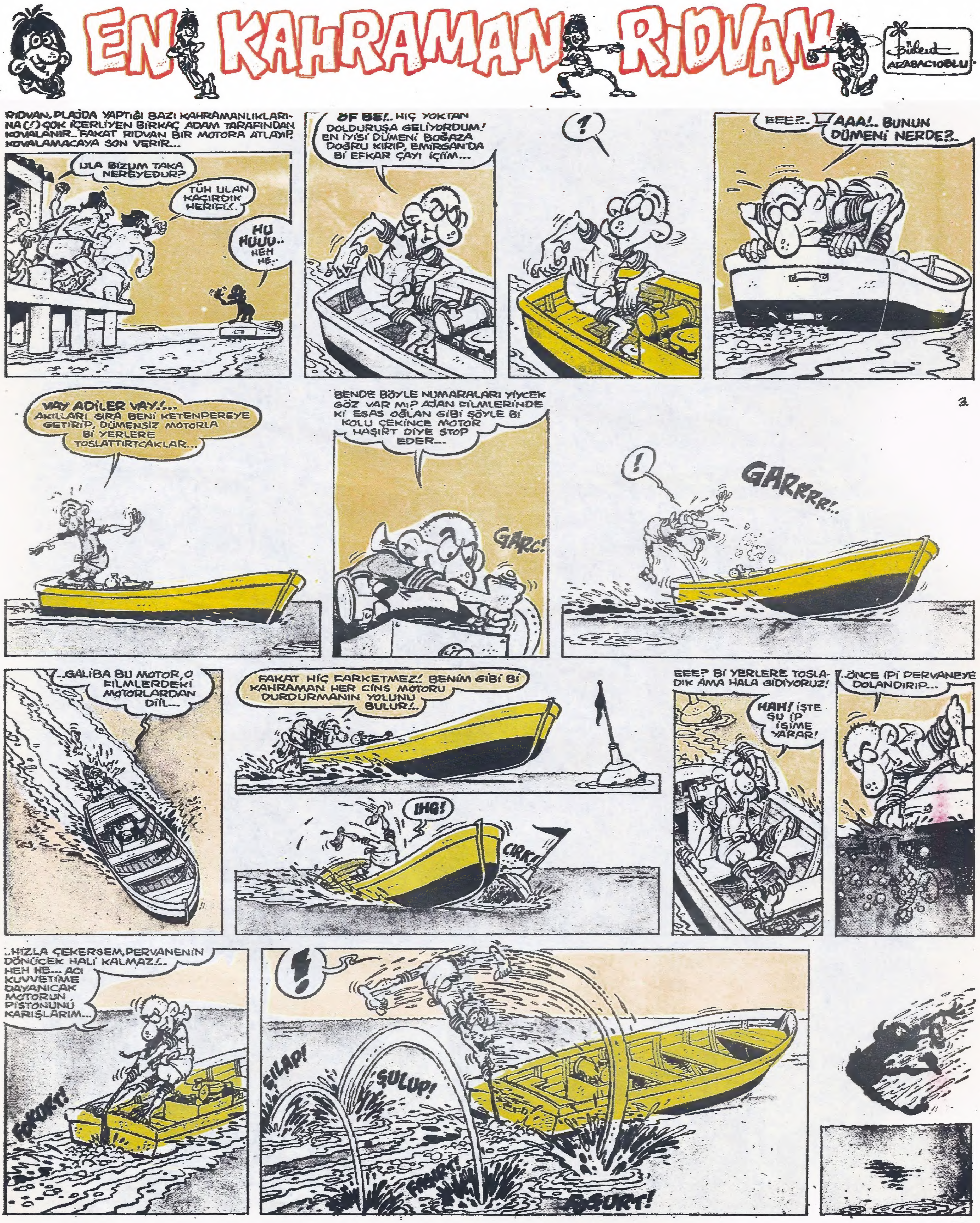


MEVSİM SONU...

 BİTTİ....

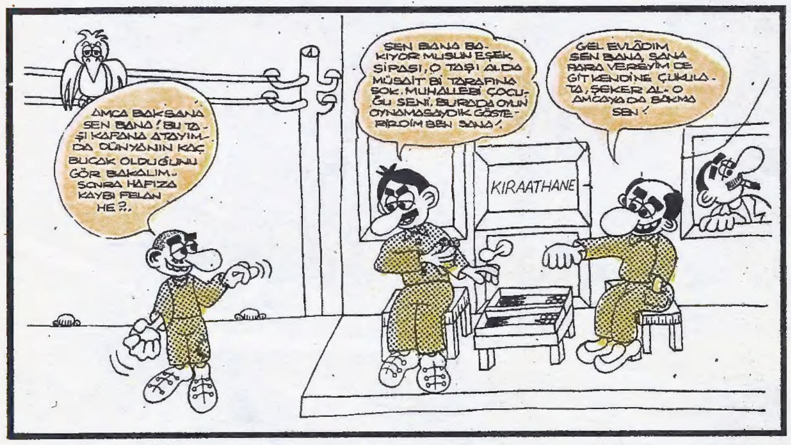

İPNOZCU
CELAL ACARKAN
NECDET ABİ, NASIL ŞİMDİ O ÇÜRÜK DİŞİNDEN KURTULDUN DİNİ!
AAGGHH..! HAY AMNUZA KOYIM..! SAYENDE ÇÜRÜK DİŞ HARİÇ DİĞER DİŞ VE ÇENE KEMİĞİMDEN KURTULDUM. BEN DE SENİ O KAZMA AYAĞINDAN KURTARMAZSAM...
POCK!
AL ULEN BOZUK PARA İŞTE ŞEREFSİZ...!
DEMİR BİNLİK 1.000.000
ULEN YÜZ KERE SÖYLEDİK BOZUK PARA GÖNDERİN DİYE.. VALLA BOZUK PARA GÖNDERMEYENİ İNDİRİRİM OTO YOLDA ŞEREFSİZ..!
*Bİ GÜN MİNİBÜSLE GİDİYORUM, HERKES ŞÖFÖRE PARASINI GÖNDERİYOR, MALUM ŞÖFÖRDE BOZUK PARA İSTEYİP DURUYOR. ARKADAN Bİ YOLCU ÖNE DOĞRU BİR AVUÇ DOLUSU PARA GÖNDERDİ. (ÜCRETİNİ ÖDEMEK İÇİN). ŞÖFÖR PARALARI ELİNE ALDI ŞÖYLE Bİ BAKTI, SANIRIM HEPSİ DEMİR BİNLİKLERDEN OLUŞUYORDU, BİR HIŞIMLA YOLDA HIZLI GİDERKEN HEPSİNİ CAMDAN DIŞARI ATTI VE BİŞEY DEMEDEN DEVAM ETTİ...
KÖŞENİN İSMİ ÜZERİNE
İPNOZ BİLİNDİĞİ GİBİ; SÖZLE BAKIŞLA TELKİN YAPILARAK SAĞLANAN BİR ÇEŞİT UYKU DURUMU. BUNA HALK ARASINDA HİPNOZ DA DENİYOR. FAKAT ASIL KÖKÜ İPNOZ. KÖŞEMİN İSMİ DE BURADAN GELİYOR. YANİ YANLIŞ ANLAŞILDIĞI GİBİ İPNE FALAN DEĞİL BELİRTİRİM... SAYGILARIMLA...
HASS...TİR! ULAN MEĞERSEM Bİ DAHA Bİ DAHA DİYE TEYPTEN GELİYORMUŞ.. BENDE SANDIM Kİ.. TÜÜH GİTTİ KADIN..!
Bİ DAHA Bİ DAHA TÖVBE

AY KİKİ! SEN YATTIĞIM BİNİNCİ MÜŞTERİMSİN DE KARDEŞ, ARKADAŞLAR SAĞOLSUN ONU KUTLUYO...!
İYKİ YATTIIN MEEHTAAP
İYKİ YAATTIIN MEHTAAP!
İŞTE EMİNEM..! BOHÇAMI DÜRDÜM GAÇTIM SANA...! EHEHİHİHÖ...!
LEN MISA NE GADAN SALAKMIŞIN SEN! LEN SEN GAÇMIYACAN, BENİ GAÇIRIVEECEN...!
HAY SOKİİM SİZİN MEDENİYETİNİZE! YAPMIŞINIZ 2 ARABAYI KAMYONU ORTALIĞIN MINA KOYUYONUZ. BU ARADA BİZİM KASEDE PAYINI ALDI BU OLAYDAN...!
21T TOPKAPI BEŞİKTAŞ
ÇARP
BERKUP ÇİZDİ
HAA! O NUMARA MI NE ABİ? ÇANTAYI YENİ ALDIM DA ŞİFRESİNİ UNUTMIYIM DİYE YAZDIM!
4336
SOKALIM SOKAK
ACI BANA ABLA! NOLUR TARTILMA BEŞ ÇOCUĞA BAKIYOM ABLA. EKMEK TEKNEMO BENİM ABLA...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
RIDVAN, PLAJDA YAPTIĞI BAZI KAHRAMANLIKLARINA(!) ÇOK İÇERLİYEN BİRKAÇ ADAM TARAFINDAN KOVALANIR.. FAKAT RIDVAN BİR MOTORA ATLAYIP, KOVALAMACAYA SON VERİR...
ULA BİZUM TAKA NEREYEDUR?
TÜH ULAN KAÇIRDIK HERİFİ!..
HU HUUU.. HEH HE..
ÖF BE!.. HİÇ YOKTAN DOLDURUŞA GELİYORDUM! EN İYİSİ DÜMENİ BOĞAZA DOĞRU KIRIP, EMİRGAN'DA Bİ EFKAR ÇAYI İÇİİM...
?
EEE?..
AAA!.. BUNUN DÜMENİ NERDE?..
VAY ADİLER VAY!...
AKILLARI SIRA BENİ KETENPEREYE GETİRİP, DÜMENSİZ MOTORLA Bİ YERLERE TOSLATTIRTCAKLAR...
BENDE BÖYLE NUMARALARI YİYCEK GÖZ VAR MI? AJAN FİLMLERİNDEKİ ESAS OĞLAN GİBİ ŞÖYLE Bİ KOLU ÇEKİNCE MOTOR HAŞIRT DİYE STOP EDER...
GARC!
!
GARRRR!..
..GALİBA BU MOTOR, O FİLMLERDEKİ MOTORLARDAN DİİL...
FAKAT HİÇ FARKETMEZ! BENİM GİBİ Bİ KAHRAMAN HER CİNS MOTORU DURDURMANIN YOLUNU BULUR!..
IHG!
CIRK!
EEE? Bİ YERLERE TOSLADIK AMA HALA GİDİYORUZ!
HAH! İŞTE ŞU İP İŞİME YARAR!
..ÖNCE İPİ PERVANEYE DOLANDIRIP...
..HIZLA ÇEKERSEM, PERVANENİN DÖNÜCEK HALİ KALMAZ!.. HEH HE... ACI KUVVETİME DAYANICAK MOTORUN PİSTONUNU KARIŞLARIM...
FOKURT!
!
ŞILAP!
ŞULUP!
FOKURT!
FOSURT!

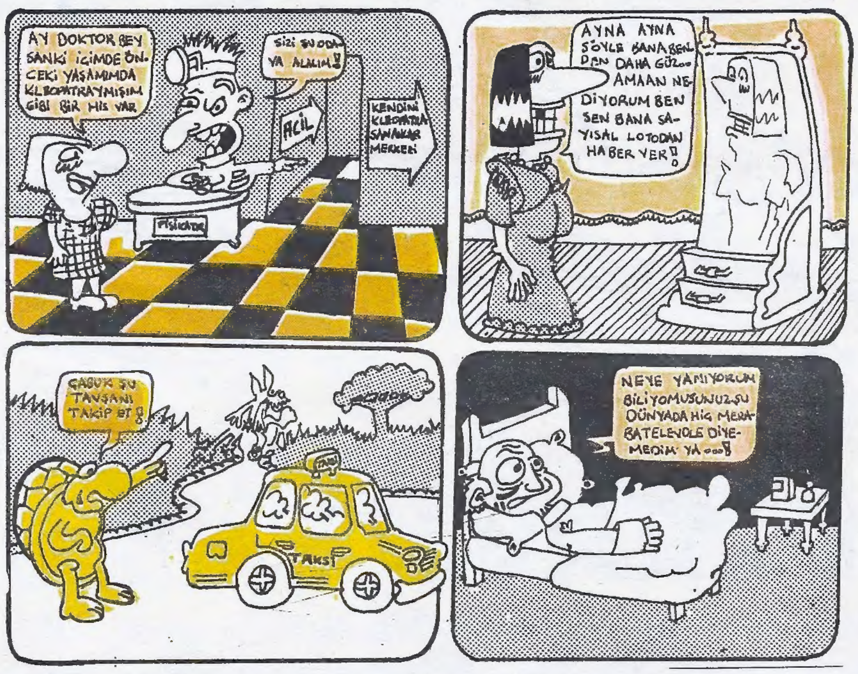
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ŞILOOF!
NEXSE..AZAD EDİİM GİTSİN BARİ GARİBAN.. BELLİKİ ÖZGÜR OLMAK İSTİYOR...
4.
?
HIŞIR.. FIŞIR..
!
GE.. GEG.. GEG..
..GEMİİ DURUUN!
VUUUP
HİYYAAH!
GELMEE!
HOOOP!
TORNİSTAN!
ŞAPADA ŞUPADA
DONK!
HI? AAA MEĞER GEMİ DURUYORMUŞ...
EROİNLERİ GEMİYE YÜKLEDİKLERİNDEN EMİNİM, FAKAT GEMİNİN NERESİNE SAKLADILAR ONU BİLMİYORUM.
RESMİ KANALDAN ARAMA YAPMAYA KALKŞAK, GEMİYLE BİRLİKTE BÜTÜN TURİSTLERİ DE GÜNLERCE BURDA TUTMAK ZORUNDA KALABİLİRİZ...
KAPTANDAN RİCA ETSEM BENİ SAHİLE BIRAKIR MI ACABA. TABİİ CANIM, Bİ KAHRAMANI KIRICAK DİİL YA...
..TABİİ BU DA ULUSLARARASI Bİ SKANDAL OLUR...
BU YÜZDEN TATAR MAHMUT'U GİZLİCE GEMİYE SOKMANIZ İYİ FİKİRDİ KOMSERİM...
ÖYLE..FAKAT MAHMUT'DAN HALA Bİ İŞARET GELMEDİ DEMEK Kİ DAHA BULAMADI..EĞER ACELE ETMEZSE.
..AKŞAMA GEMİ LİMANDAN AYRILIRKEN EL SALLAMAKTAN BAŞKA Bİ HALT YİYEMEYİZ...
AFEDERSİN BİLADER, BİRAZ BAKSANA..KAPTANI NERDE BULABİLİRİM?.
TAK TAK!
HAFTAYA: RIDVAN, KAPTANI DEĞİL, PAPAZI BULUCAK...

Sinan KILIÇ/ ANKARA- Bu karikatür pek yakında gerçek olabilir Sinan!.. Çünkü uyuşturucu satışında patlama var. Artık kişi başına düşen uyuşturucu miktarını da hesaplayacaklar herhalde... Evet, gelelim çizgiye; kokoreç arabası gibi çizseydin iyi olurdu. Örneğin, kokaini kokoreç gibi kesseydi... Komik olurdu galiba. Yoldaki taşlara gerek yoktu, görüntüyü karıştırmış.



Osman Cemil UZDİL/ İST.- Bu karikatürünü yarışmaya göndermişsin ancak biraz geç kalmışsın. Çünkü yarışma bitti. Ben de bu sayfaya koydum işte, iyi de durdu yani... Osman, ne yalan söyliyim, ben bu espriyi anlamadım. Çocuk adama niçin taş atıyor, bilmiyoruz. Daha önce aralarında bir mevzu oldu ise, bunu bilmek isterdik. Sanırım adam çocuğa taş atmış, çocuk da intikam peşinde... Daha basit, kolay anlaşılır espriler çiz Osmancım... Düşünmek beni yoruyor.

Taylan ÇALIŞKAN/ İST.- Eşyaları ve insan, hayvan figürlerini resimlere bakarak çizersen kısa sürede elin alışır. Örneğin, kaplumbağa olmamış. Bir kaplumbağa resmine bakarak çizmen lazımdı. Tabii, resim gibi değil de, komikleştirerek... Ayna da bir tuhaf. Oysa, duvara asılmış sıradan bir ayna olabilirdi. Adam da karyoladan sanki düşecekmiş gibi yatıyor. Bunlar küçük ama önemli ayrıntılar Taylan...



Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI- Değişik bir espri... Serkan, ördekler martıya benziyor! Sen de Taylan gibi önce resimlere bakarak çizmeye çalış... Örneğin, bir ördeğin karakteristik özelliği nedir? Elbette ki gagasıdır... Ben senin yerinde olsam, bol bol çizgi film seyrederdim. Bir çizer için, çizgi filmlerin çok faydası var. Okey mi Serkan...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Mehmet BOZ/ İZMİT- Şimdiii... Bu karikatürde bir kaç espri var!.. Mehmet, çocuk, acaba içeri mi girsem, diye düşünüyor ama, bulunduğu yer zaten kodes! Acaba, sen başka bir mesaj mı vermek istiyorsun? Örneğin, çocuğun evi de zaten kodes gibi mi demek istiyorsun, anlayamadık yani... Belki de balonu yanlış yazdın... Neyse, olur böyle şeyler. Çizgin iyi... Biraz daha sıkı çalışırsan bu çizgi mükemmel olur. Çocuğun elinde hata var... Karikatürlerini bekliyorum.

İhsan ÖZSÜRÜCÜ/ İZMİR- Süpermen'le ilgili çok espri yapıldı ama, böylesini görmemiştim. Fena olmamış yani... Biraz aceleye getirip çizmkişsin gibi bir his var içimde... Bak İhsan, karikatür dünyanın en ciddi işidir. Çizerken biraz özenmek lazım... Kaç kere söyledim, önce kurşunkamle çizilecek, sonra üzerinden mürekkeple geçilecek... Süpermen'in pelerini gözükmüyor, oysa adamın pelerini her şeyi demek... Eğer önce kurşunkalemle çişmiş olsaydın bu hatanı görüp siler, tekrar çezirdin. Haksız mıyım, söyle...

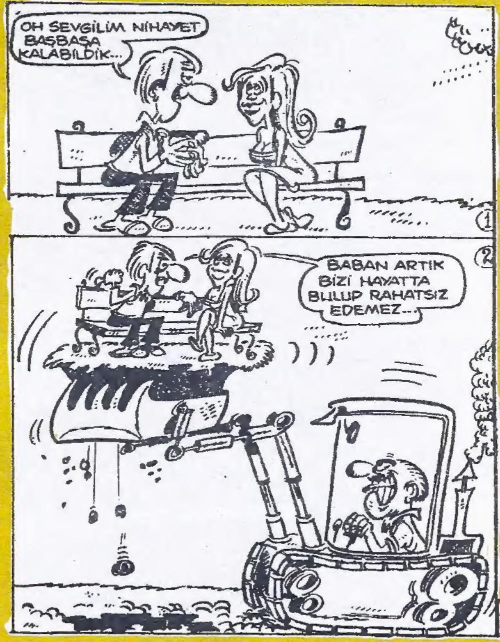
SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
17- 24 EKİM
1997 SAYI: 31 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

GAK GAK



DİKKAT

100 milyon ödüllü karikatür ve öykü yarışmamız sona erdi. Ödül kazanan eserleri 31 Ekim 1997 tarihli dergimizde açıklayacağız.